

Schulinternes Curriculum Englisch e 1, e 2, e 3, e 4

Der Grundkurs Englisch bietet Lernenden die Möglichkeit, ihre interkulturelle kommunikative Kompetenz zu entwickeln und zu erweitern. Er wendet sich an SuS, die der englischen Sprache sowie der Kultur englischsprachiger Länder (vor allem der USA und des UK) Interesse entgegenbringen und bereit sind, sich damit auseinanderzusetzen. Dazu gehört die Bereitschaft zur Lektüre authentischer Texte.

Im Grundkurs werden hauptsächlich Sachtexte behandelt; ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Analyse diskontinuierlicher Texte. Die Entwicklung funktionaler kommunikativer Kompetenz erfolgt in erster Linie über die Rezeption, Diskussion und Produktion authentischen englischsprachigen Materials, d.h. über das Anwenden der Fremdsprache.

➔ **Eingeführtes Lehrwerk, verpflichtend für alle SuS: Context 21 (Cornelsen)**

➔ **Die kommunikative und interkulturelle Kompetenz wird nach Möglichkeit durch Besuch muttersprachlicher Gastdozenten gefördert.**

Bewertung: 66% allgemeiner Teil, davon mindestens 75% mündliche Unterrichtsbeiträge; 33% schriftliche Arbeiten (1 Klausur, jeweils 2 UStd)

e 1: Individuum und Gesellschaft

Inhaltlicher Schwerpunkt	Kompetenzen	Inhalte	Kooperationsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> - Personal relations in their social context - Aims and ambitions - Changing roles of men and women - Public and private morality 	Sämtliche im Rahmenplan genannten Teilkompetenzen zur Erreichung interkultureller Handlungsfähigkeit werden kontinuierlich entwickelt.	<ul style="list-style-type: none"> - Angebote aus den entsprechenden Kapiteln des eingeführten Lehrwerks - möglichst Besprechung einer filmischen Umsetzung der Thematik - authentische fiktionale und nichtfiktionale Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Philosophie - PW

e 2: Nationale und kulturelle Identität

Inhaltlicher Schwerpunkt	Kompetenzen	Inhalte	Kooperationsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> - Overcoming prejudice in society - Ethnic and cultural diversity - Cultural diversity in the arts - Nations between tradition and change 	Sämtliche im Rahmenplan genannten Teilkompetenzen zur Erreichung interkultureller Handlungsfähigkeit werden kontinuierlich entwickelt.	<ul style="list-style-type: none"> - Angebote aus den entsprechenden Kapiteln des eingeführten Lehrwerks - möglichst Besprechung einer filmischen Umsetzung der Thematik - authentische fiktionale und nichtfiktionale Texte - integration vs. assimilation 	<ul style="list-style-type: none"> - Geographie - PW - Philosophie - Kunst - Musik

e 3: Eine Welt – globale Fragen

Inhaltlicher Schwerpunkt	Kompetenzen	Inhalte	Kooperationsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> - Challenges and chances of globalisation - Saving the planet - Science and technology – visions of the future - Getting a fair deal 	<p>Sämtliche im Rahmenplan genannten Teilkompetenzen zur Erreichung interkultureller Handlungsfähigkeit werden kontinuierlich entwickelt.</p> <p>Im Hinblick auf die statt der Klausur durchzuführende mündliche Prüfung liegt ein besonderer Schwerpunkt auf der Förderung monologischen und dialogischen Sprechens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Angebote aus den entsprechenden Kapiteln des eingeführten Lehrwerks - möglichst Besprechung einer filmischen Umsetzung der Thematik - authentische fiktionale und nichtfiktionale Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Chemie - Physik - Biologie - PW - Philosophie

e 4: Herausforderungen der Gegenwart

Inhaltlicher Schwerpunkt	Kompetenzen	Inhalte	Kooperationsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> - The world of work and work life balance - The impact of the media on society - Urban, suburban and rural life 	<p>Sämtliche im Rahmenplan genannten Teilkompetenzen zur Erreichung interkultureller Handlungsfähigkeit werden kontinuierlich entwickelt.</p> <p>Im Hinblick auf die schriftliche Abiturprüfung besondere Förderung der Schreibkompetenz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Angebote aus den entsprechenden Kapiteln des eingeführten Lehrwerks - möglichst Besprechung einer filmischen Umsetzung der Thematik - authentische fiktionale und nichtfiktionale Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - PW - Geographie - Wirtschaft