

# Schulinternes Curriculum-Englisch 10

## **Lehrwerk: English G 21 A6**

Für die Arbeit mit dem Lehrbuch gilt: Erste Erfahrungen haben gezeigt, dass wegen der sprachlichen Defizite, die viele unsere Schüler/innen mitbringen, die angebotene Fülle des Materials nicht vollständig im Unterricht zu bearbeiten ist. Bei der notwendig zu treffenden Auswahl ist darauf zu achten, dass **vornehmlich alle verpflichtenden Teile**, insbesondere die Einführung **grammatischer Strukturen**, behandelt werden, weil die Schüler/innen, die ihre Bücher von der Schule ausgeliehen bekommen, diese am Schuljahrsende zurückgeben müssen. Fakultative Teile (als EXTRA gekennzeichnet), können, falls nötig, weggelassen werden. An geeigneten Stellen wird das Lehrbuchangebot durch authentisches Material ergänzt.

Die Schüler/innen lernen kontinuierlich, die im Lehrwerk angebotenen **Hilfsmittel selbstständig** zu **nutzen** und **kooperative Lernformen anzuwenden**.

**Klassenarbeiten: 4, jeweils 90 Minuten;** nach der Ergänzung zur Anlage 4 der Sek 1 VO vom 22.07.2013 können auch nur 3 Klassenarbeiten geschrieben werden

**Tests: mindestens 4**

Die folgende Übersicht zeigt neben den Inhalten schulinterne Schwerpunktsetzungen:

Themenbereich	Schulinterner Schwerpunkt	Kompetenzen	Grammar
<b>UNIT 1</b>		Fächerübergreifende Verknüpfung mit Ethik	
<b>Der Erfahrungsbereich Jugendlicher</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freundschaft</li> <li>- Sucht</li> <li>- Eltern-Kinder-Konflikte</li> </ul>	Mediennutzung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS analysieren Werbung</li> <li>- Mediation mündlich</li> <li>- Filmanalyse I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung adverbs and adverbials</li> <li>- modals and their substitutes</li> </ul>

Themenbereich	Schulinterner Schwerpunkt	Kompetenzen	Grammar
<b>UNIT 2</b>		Fächerübergreifende Verknüpfung mit Sozialkunde und Geographie (Europäische Union)	
<b>Stand up</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschenrechte</li> <li>- freiwilliges Engagement für die Gemeinschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stellung der Menschenrechte in der internationalen Politik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmanalyse II</li> <li>- Charakterisierung</li> <li>- style und register</li> <li>- Analyse eines Zeitungsartikels</li> <li>- Mediation schriftlich</li> <li>- Filmanalyse II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung simple/ progressive form</li> <li>- active verbs and stative verbs</li> <li>- used to + infinitive</li> </ul>

## Getting ready for a test 1

Nach der zweiten Unit überprüfen die SuS ihre bisher erworbenen Kompetenzen in Getting ready for a test, Teil 1.

Themenbereich	Schulinterner Schwerpunkt	Kompetenzen	Grammar
<b>UNIT 3</b>		Fächerübergreifende Verknüpfung mit Geographie	
<b>Our one world</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfindungen und Entdeckungen</li> <li>- Chancen und Risiken der technischen Entwicklung</li> </ul>	- Nachhaltigkeit und Umweltschutz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- writing a film review</li> <li>- Ausarbeitung einer Gruppenpräsentation</li> <li>- Filmanalyse III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung passive und conditional sentences</li> <li>- Passive: progressive tenses</li> </ul>

## Getting ready for a test 2

Nach den Units 2 und 3 überprüfen die SuS ihre bisher erworbenen Kompetenzen in Getting ready for a test, Teil 2.

Themenbereich	Schulinterner Schwerpunkt	Kompetenzen	Grammar
<b>UNIT 4</b>		Fächerübergreifende Verknüpfung mit Deutsch	
<b>Literatur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- books and reading habits</li> <li>- literary genres</li> </ul>	Fachterminologie, Zusammenarbeit mit dem Fach Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS verwenden geeignete Fachterminologie, um literarische Texte der drei Genres (Epik, Dramatik und Lyrik) zu analysieren</li> </ul>	

Abhängig von der zur Verfügung stehenden Zeit werden Texte aus der text file des Buches oder geeignete Lektüren eingesetzt (zum Beispiel die in Unit 4 vorgeschlagenen Romane).